

Хроника событий 2011-2012 учебного года

13 сентября. Начало занятий в ИЖЛТ! Собрания с первокурсниками дневного и вечернего отделений. Вручение студенческих билетов.

18–22 сентября. Владимир Микушевич принимал участие в Мандельштамовских днях в Варшаве, выступал с докладом: «Манделъштам и Европа. Одно широкое и братское лазорье (Осип Манделъштам – поэт европейского единства)».

8, 15, 19, 26 сентября, 3, 10, 17, 24 октября, 14, 21, 28 ноября, 5, 12 и 19 декабря. Красный зал. Открытые лекции Евгения Жаринова. Темы: «Плагиат и литература», «Алхимия как феномен культуры», «Детектив как узаконенное убийство в литературе», «Иезуиты и мировая литература», «Восстание масс: массовая беллетристика и массовая культура» и др.

9, 10, 16, 17 сентября, 1, 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28, 29 октября, 4, 5, 11, 12, 18, 19, 26, 27 ноября, 4, 10, 11, 17 и 18 декабря. Красный зал. Успешно прошли открытые лекции Арсения Станиславовича Дежурова из циклов «Закат мировой культуры» и «Становление культуры». Лектор рассказывал о тиражированном искусстве, кварточентистах, Брунеллески, Леонардо, появлении мегаполиса (лекция «Вся сволочь тянется в Рим», Тацит), застройке Капитолийского холма Микеланджело, искусстве Древнего мира, Рафаэле, Джорджоне, Тициане.

24 сентября. Начало занятий на очно-заочном отделении и в мастер-классах. Собрание с первокурсниками. Вручение студенческих билетов.

3 октября. Начало установочных лекций на заочном отделении. Собрание с первокурсниками. Вручение студенческих билетов.

9 октября. В Центре им. Вс. Мейерхольда – запись программы телеканала «Культура»: «Линия жизни. Борис Евсеев».

Красный зал. Открытие фотовыставки студента второго курса дневного отделения Александра Алёшина – байкальские работы «Гимн глубине».

9–16 октября. Под научным руководством доктора филологических наук Натальи Запольской в Вильнюсе прошёл международный семинар, посвящённый литургическим языкам Европы.

17–22 октября. Наши студенты принимали активное участие в III Международном фестивале «Профессия журналист».

20 октября. На 76 году жизни скончался профессор, академик РАЕН, преподаватель ИЖЛТ Гамлет Тимирович Тавадов.

22 октября. Борис Тимофеевич Евсеев стал лауреатом Бунинской премии 2011 года за роман-версию «Евстигней» и книгу рассказов «Лавка нищих».

24 октября. Игорь Вишневецкий выступил на международной конференции «В круге Дягилевом: импресарио в диалоге с композиторами» с докладом (по-английски): «Towards Creative History of *Orphic Trilogy* by Vladimir Dukelsky» («К творческой истории "Орфической трилогии" Владимира Дукельского»). Конференция проходила в музее-квартире Н.А. Римского-Корсакова.

25 октября. Красный зал. Открытая лекция Ивана Негреева «Представления о человеке в религиозных верованиях Древнего Египта».

27 октября. Студентки ИЖЛТ Оксана Леонова, Марина Макаркина и Валерия Быковская принимали активное участие в программе: «Сати. Нескучная классика. Родион Щедрин» на телеканале «Культура».

2 ноября. Повесть Игоря Вишневецкого «Ленинград» («Новый мир», № 8, 2010) вошла в короткий список премии «Новая словесность», объявленный на Красноярской ярмарке книжной культуры.

8, 22 ноября. Красный зал. Две открытые лекции Ивана Негреева «Священные цари Переднего Востока. Религиозные аспекты зарождения государственности на примере Древнего Египта и Месопотамии».

10 ноября. Юбилей. Борису Тимофеевичу Евсееву – 60 лет. В Центральном доме Литераторов состоялся юбилейный творческий вечер писателя. Смотрели фильм Анатолия Марущака «Люди и судьбы», были представлены роман-версия «Евстигней», сборник повестей «Красный рог».

12 ноября. В рамках авторского курса Олега Цербаева «Фотография умерла, да здравствует фотография!» – встреча с фотографом Сергеем Лойе, участником 3-й Фотобиеннале в Париже.

13 ноября. В клубе «Билингва» состоялся творческий вечер Владимира Борисовича Микушевича.

25 ноября. Выступление Бориса Тимофеевича Евсеева в Херсонском государственном университете с лекцией «Современная русская проза».

В литературном клубе «Классики XXI века», что на Страстном бульваре, прошёл круглый стол, посвящённый 120-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама. Среди участников круглого стола – Владимир Микушевич.

29 ноября. В Красном зале состоялось открытие фотовыставки студентки второго курса дневного отделения Анны Дикаревой – «Стеклянный глаз».

Участники студии тележурналистики В.С. Калинина ходили на мастер-класс Никиты Михалкова в Государственный театр киноактёра.

30 ноября. Скорбная весть. Скоропостижно скончался писатель, учёный, журналист, доктор философии, преподаватель ИЖЛТ Лев Миронович Минц.

3 декабря. Красный зал. Успешно прошёл сольный концерт лауреата Международных конкурсов Нины Сарапиан (фортепиано) «От Скарлатти до Прокофьева». Вечер вели Лев Аннинский и Леонид Бежин.

16 декабря. Красный зал. Иван Негреев подготовил уникальную лекцию о шаманах «Шаманский полёт и шаманский жар». На лекции были рассмотрены аспекты камланий в сибирском шаманизме, а также звучали некоторые записи шаманских камланий.

16–17 декабря. Участие Бориса Евсеева в конференции «Русский язык для современных болгарских переводчиков», которая прошла в Государственном Пловдивском Университете.

18 декабря. Красный зал. Вечер музыки для флейты и виолончели. Прозвучали произведения Плати, Глюка, Куперена, Марэ, Буамортье и Заннеттовича. Исполнили: солистка МГАФ Эдита Фил (флейта) и лауреат Международных конкурсов Екатерина Антокольская (виолончель).

19 декабря. Студенты ИЖЛТ были на съёмках телепередачи «Закрытый показ» на Первом канале. Смотрели и обсуждали фильм «Последнее воскресенье», задавали вопросы режиссёру фильма Майклу Хоффману и актёрам Хелен Миррен и Кристоферу Пламмеру.

24 декабря. В рамках авторского курса Олега Цербаева «Фотография умерла, да здравствует фотография!» состоялась встреча с известным фотографом Георгием Первовым.

26 декабря. Новогодний праздник «Пиратский корабль ИЖЛТ». Концерт, пиратские развлечения, поиск клада, сладкая ярмарка, конкурс костюма «Король и королева пиратов».

10 января. Начало сессии в ИЖЛТ.

19 января. Красный зал. Вечер музыки И.С. Баха. Исполнители: лауреаты Международных конкурсов Екатерина Антокольская (виолончель) и Павел Домбровский (фортепиано). В концерте прозвучали сонаты И.С. Баха. Концерт прошёл в одном отделении.

20 января. Красный зал. Лекция Арсения Дежурова «Закат культуры», посвящённая эллинизму: атрибуция эллинизма как переходного этапа в культуре Древнего мира, эллинизированное искусство Египта, Иордании и Ханаана.

21 января. Государственный экзамен по специальности «Журналистика» на очно-заочном отделении. Комиссия особо отметила ответы Елены Прасловой, Анны Раткогло и Дарьи Ченской.

Красный зал. Арсений Дежуров в рамках курса Открытых лекций ИЖЛТ «Становление культуры» рассказал о кризисе Возрождения в Италии, о маньеризме и протобарочных явлениях в искусстве XVII века.

23 января. Красный зал. Открытая лекция Евгения Жаринова «Что мы едим, так мы и думаем» о разнообразных кулинарных традициях и литературных стилях, о том, что слово «культура» означает «обработанная плугом земля», о том, как связаны алхимия и искусство повара.

24 января. Государственный экзамен по специальности «Журналистика» на дневном отделении. Комиссия особо отметила ответы Ксении Марчук, Анны Синяткиной и Елизаветы Ширеновой.

26 января. Государственный экзамен по специальности «Журналистика» на вечернем отделении. Особо отмечены ответы Юлии Клочковой и Кристины Фёдоровой.

Красный зал. Открытая лекция Евгения Жаринова «Смерть книги». Есть ли будущее у книги? Книга умерла или только изменила формы общения с действительностью? Смерть книги – это катастрофа?

27 января. Открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Переходные явления в культуре». Эллинизм – эпоха эклектики. «Кентавры» искусства рубежа двух эр (Национальный музей Израиля, Британский музей, музеи Ватикана).

28 января. Открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Становление культуры». Барокко – игры с пространством. Оптическая иллюзия в архитектуре и живописи.

31 января. В Малом зале Петербургской филармонии состоялась премьера оперного спектакля «Игрище невзначай» по произведениям Евстигнея Фомина, который поставил Хоровой Театр Петербурга. Перед началом спектакля со вступительным словом выступил автор единственного романа о Фомине – Борис Евсеев.

3 февраля. Игорь Вишневецкий получил премию «Новая словесность – 2011» («НОС») за повесть «Ленинград» (журнал «Новый мир» № 8, 2010). От всей души поздравляем!

Красный зал. Открытая лекция Арсения Дежурова «Переходные явления в культуре». Структурные компоненты базиликального храма и их символическое значение (на материале римских церквей IV-VI веков).

Красный зал. Открытие выставки фотографа Валентины Ивановой «Люди в Индии».

4 февраля. Открытая лекция Арсения Дежурова «Становление культуры». Сравнительная характеристика барокко и классицизма (на материале памятников XVII века).

8 февраля. Защита дипломных работ на заочном отделении. Комиссия особо отметила работы **Валерии Адамовой** (тема: «Журнал "Без барьеров". Создание и выпуск журнала»), **Михаила Кузнецова** («Программа "Время шоу" и её место на телевидении Вологодской области»), **Ярослава Курского** («Особенности оформления книжной обложки»), **Олега Рысюкова** («Информационная безопасность журналиста»), **Гульайм Хайруллиной** («Сатира как средство общественного возмущения. Краткий экскурс в жанры сатиры»), **Марии Церетели** («Проблемы электроэнергетики в отраслевой журналистике») и **Надежды Щербаковой** («Сборник рассказов "Дневник огольца"»).

10 февраля. Открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Переходные явления в культуре». Становление «прикровенного языка» первых христиан. Языческие истории христианской иконографии (на материале памятников Равенны).

11 февраля. Открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Становление культуры». Общий обзор французского рокайля (Грёз, Буше, Ватто, Фрагонар).

12 февраля. Открытая лекция Евгения Жаринова «Загробный мир в мировой литературе».

14 февраля. «Валентинка» всем студентам ИЖЛТ от Владимира Борисовича Микушевича.

15 февраля. Защита дипломных работ на очно-заочном отделении. Комиссия особо отметила работы **Михаэля Агафонова** (тема: «Творческие люди Нью-Йорка глазами русского журналиста»), **Алеси Евдокимовой** («Повесть "Владис Инс."»), **Виктории Зарубиной** («Сборник рассказов "Воробьи-Слова"»), **Ангелины Минасовой** («Эволюция формата социально-политического ток-шоу на примере программ Владимира Соловьёва»), **Марьяны Пискаревой** («Сборник рассказов "Капризы Паганини. 24 фантазии на темы классической музыки"»), **Марии Пузенковой** («Серия интервью с ветеранами ВОВ "Память! На 70 лет отступи!"»), **Светланы Пчелинцевой** («Фотография на обложке женского глянцевого журнала: эволюция выбора»), **Наталии Сигаевой** («Сборник рассказов "Время выходить"») и **Ольги Сыровой** («Сравнительный анализ немецких печатных СМИ по освещению футбольных новостей»).

16 февраля. Наши студенты принимали участие в круглом столе «Эволюция системы жанров» в Мраморном зале Центрального дома журналиста.

17 и 18 февраля. Открытые лекции Арсения Дежурова из циклов «Переходные явления в культуре» и «Становление культуры».

20 февраля. В клубе «Дача на Покровке» – творческий вечер Дмитрия Веденяпина. В программе: стихи и эссе.

Красный зал. Открытая лекция Евгения Жаринова «СМИ, реклама и PR как проявление мифологического мышления». Логика мифа и манипуляция сознанием. Мы живём в эпоху тотальной власти мифа.

21 февраля. В Государственной Третьяковской галерее – занятие Михаила Алленова по основам искусствоведения. Тема: «Живопись XVIII века».

24 февраля. Открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Становление культуры».

25 февраля. Красный зал. Концерт «Джазовые и свободные импровизации». Импровизировали: студенты Академического Музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, их любимый преподаватель Марал Якшиева, а в качестве специального гостя выступал известный пианист Яков Чашников. По окончании – фуршет в честь Марал Якшиевой.

27 февраля. Открытая лекция Евгения Жаринова «Сон в мировой культуре». Что есть сон? Что мы видим, когда спим?

1–3 марта. Выставка «Образование и карьера – XXI век» в Гостином дворе. Яркий стенд ИЖЛТ представляли: Ольга и Татьяна Климовы, Олег Митянин и Эдвард Срежан.

2 марта. Открытая лекция Арсения Дежурова «Переходные явления в культуре» и открытая лекция Ивана Негреева из цикла «Ислам и Христианство. История встреч».

3 марта. Открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Становление культуры».

5 марта. Открытая лекция Евгения Жаринова «Гениальность и помешательство». Исторические личности как пациенты на приёме у психиатра. Мартин Лютер, Парацельс, Микеланджело, Леонардо да Винчи и многие другие.

6 марта. Торжественное вручение дипломов. Поздравление выпускников.

16, 17, 23, 24, 30 и 31 марта. Открытые лекции Арсения Дежурова из циклов «Переходные явления в культуре» и «Становление культуры».

23 марта. Вторая открытая лекция Ивана Негреева из цикла «Ислам и Христианство. История встреч». От рождения пророка Мухаммеда до Крестовых походов».

27 марта. В литературном салоне «На Самотёке» прошёл творческий вечер нашего преподавателя Елены Холмогоровой.

2 апреля. Открытая лекция Евгения Жаринова «Постмодернистская парадигма». От одежды – до политики. От литературы – до кино. От еды, транснациональной кухни до Макдоналдса. Соса-Сола как одно из воплощений постмодернизма.

6 апреля. Открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Переходные явления в культуре». Леонардо да Винчи. Освоение пространства. Пирамидальная композиция («Мадонна в Гротте»). Метаморфозы Джоконды.

7 апреля. Открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Становление культуры». Постимпрессионизм и экспрессионизм. «Кричащий юноша». Состояние крика.

6, 13 апреля. Открытые лекции Ивана Негреева из цикла «Мистицизм в Исламе и Христианстве». Первые две лекции были посвящены суфизму.

9, 16 апреля. Две открытые лекции Евгения Жаринова были посвящены фильму Сокурова «Фауст». Завершающий фильм тетралогии. Эпоха Фауста. Когда и как заключается договор и с кем? В какую эпоху мы живём?

13 апреля. Открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Переходные явления в культуре». Миланская фреска Леонардо да Винчи и юношеские работы Микеланджело.

14 апреля. Открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Становление культуры». Предчувствие экспрессионизма в живописи Эдварда Мунка. Картина «Мост и голубой всадник».

17 апреля. Красный зал. Авторский вечер композитора Владимира Фесенко. Исполнители: Яна Фроловская (скрипка), Ирина Стачинская (флейта), Надежда Орлова (сопрано) и Павел Домбровский (фортепиано).

18 апреля. На факультете журналистики МГУ прошёл творческий вечер писателя, телеведущего, преподавателя, руководителя легендарной студии «Луч» Игоря Волгина. Вечер вёл Святослав Бэлза, принимали участие: Лев Аннинский, Ефим Бершин, Дмитрий Быков, Евгений Рейн, Вениамин Смехов и многие другие.

19 апреля. В литературном клубе «Классики XXI века», что на Страстном бульваре, прошёл Творческий вечер Бориса Евсеева.

20 апреля. Две открытые лекции. Третья лекция из цикла «Мистика в Исламе и Христианстве», посвящённая мистицизму в Восточной Христианской церкви; лектор – Иван Негреев. Лекция из цикла «Переходные явления культуры», лектор – Арсений Дежуров.

21 апреля. День открытых дверей в ИЖЛТ. Выступали: Владимир Микушевич, Леонид Бежин, Борис Евсеев, Наталия Бежина, Виталий Бабенко и другие.

Вечером: открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Становление культуры».

23 апреля. В концертном выставочном зале «Акс-Арт» прозвучали фрагменты повести Игоря Вишневецкого «Ленинград». Исполняли: ансамбль солистов «XX век» при участии Павла Быкова, Игоря Вишневецкого и Фёдора Софронова.

27 апреля. Две открытые лекции. Четвёртая лекция из цикла «Мистика в Исламе и Христианстве», посвящённая мистическому учению Майстера Экхарта; лектор – Иван Негреев. Лекция из цикла «Переходные явления культуры», лектор – Арсений Дежуров.

3 мая. Для студентов ИЖЛТ в Государственной Третьяковской галерее Михаил Алленов провёл занятие по основам искусствоведения, тема занятия: «Романтизм, реализм, символизм».

4 мая. Открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Переходные явления культуры».

4 и 5 мая. Борис Евсеев провёл мастер-класс на тему «Русская новелла» и представил свою книгу «Красный рок» в Бакинском Славянском Университете. Выступления нашего преподавателя прошли с большим успехом, были подробно освещены российской и азербайджанской прессой и телевидением.

11 мая. Открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Переходные явления культуры».

14 мая. Открытая лекция Евгения Жаринова «Логика мифа». Миф и реклама. Миф в PR. Миф и политика. Миф и психология.

18 мая. Открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Переходные явления культуры».

В музее С.С. Прокофьева в Камергерском переулке состоялось исполнение музыки Эли Тамара к повести Игоря Вишневецкого «Ленинград».

19 мая. День открытых дверей в ИЖЛТ. Выступили ректор, проректор, преподаватели института. Рассказали абитуриентам об институте, ответили на вопросы о поступлении, помогли сориентироваться в выборе специализации. После официальной части гости посетили творческие классы, семинары и лекции, познакомились с писателями, журналистами, литературоведами, переводчиками, преподающими в ИЖЛТ, пообщались со студентами.

Вечером: открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Становление культуры».

26 мая. Встреча студентов ИЖЛТ с вице-мэром города Альби (Франция) господином Патриком Гарнье. Все, кто любит французский язык, Францию и интересуются этой страной, принимали активное участие в беседе.

Вечером: открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Становление культуры». А в Красном зале – концерт для двух виолончелей. Исполнители: Екатерина Антокольская (виолончель) и Илья Рубинштейн (виолончель). Прозвучали произведения Уильяма Де Феша, Джорджа Крама, Джозефа Бодэна, Де Буамортье, Гаспара Касссадо и Луиджи Боккерини.

28 мая. Начало сессии на заочном отделении.

Красный зал. Открытая лекция Евгения Жаринова «Логика мифа. Часть вторая».

29 мая. В Российско-Немецком доме прошёл литературный вечер Владимира Микушевича. Тема вечера: «О жизни и творчестве Эдуарда Фридриха Мёрике». Ведущая – Елена Зейферт.

1 июня. Открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Переходные явления в культуре». Тема лекции: «Альбрехт Дюрер и немецкая мистическая идея».

2 июня. Открытая лекция Арсения Дежурова из цикла «Становление культуры». Тема лекции: «Модерн как явление в архитектуре».

8, 15, 22 и 29 июня. Открытые лекции Арсения Дежурова из циклов «Переходные явления в культуре» и «Становление культуры».

4 июня. Государственный экзамен по специальности «Журналистика» на заочном отделении. Комиссия особо отметила ответы Анны Калабуховой, Анны Соколовой и Ольги Филипповой.

10 июня. Государственный экзамен по английскому языку.

19 июня. Защита дипломных работ на дневном отделении. Комиссия особо отметила работы **Светланы Астрецовой** (тема: «"Концерт Паганини". Сборник стихотворений»), **Юлии Ахмедовой** («Сценарий документального видеофильма с условным названием "Сулак. За чертой жизни"»), **Ангелины Громовой** («Становление болгарского языка: средневековые болгарские литературные памятники»), **Виктории Королёвой** («Синтез искусств. Музыкальная живопись. На примере М.К. Чюрлёниса»), **Даниила Ломакина** («Анализ звучащей речи в воспроизведении поэтических текстов»), **Ивана Рожкова** («Российская игровая печатная пресса. От расцвета до заката»), **Лонды Цулая** («Абхазия – страна возрождающегося туризма»). Были отмечены комиссией художественные переводы **Марии Бородиной** (отрывка из романа Уильяма Сомерсета Моэма "The Explorer"), **Виктории Королёвой** (произведений Айрис Мёрдок "Something Special" и "A Year Of Birds") и **Мариам Лукьяевой** (рассказов Роальда Даля "Лебедь" и "Попутчик") под руководством Елены Макаровой. Два диплома **Ирины Соколовой** («Художественный перевод сборника рассказов американской писательницы Нэнси Коллинз "Мёртвые розы для леди Блу"» под руководством Владимира Микушевича и «Сборник фантастических рассказов "Нечто вроде"» под руководством Виталия Бабенко) также получили высокую оценку комиссии.

21 июня. Защита дипломных работ на вечернем отделении. Комиссия особо отметила работы **Елены Агаевой** (тема: «Литературный сценарий историко-документального фильма "Путешествие креола по Российской империи в царствование Екатерины II"»), **Ивана Жданова** («Политический детектив-книга "самиздат" – "Утро начинается с меня. Автор Жданов И.А."»), **Евгении Клавдиевой** («Формат "Судебное шоу" на телевидении. Истоки и особенности современного бытования»), **Ивана Липатова** («Дом-перекрёсток: история одного дома») и **Екатерины Руденко** («Лингвистический анализ речевого поведения участников интервью»).

23 июня. Выпускник ИЖЛТ Алексей Амётв стал победителем в категории Mobile, завоевав золото на 59-м фестивале рекламы «Каннские львы».

10 и 12 июля. Торжественное вручение дипломов.