

Выпускники 2012 года

Выпускная Квалификационная комиссия по защите дипломных работ по специальности «Журналистика»

8 февраля 2012 года. Председатели: Алленов М.М., Евсеев Б.Т.
Члены комиссии: Бежин Л.Е., Бежина Н.И., Веденяпин Д.Ю.,
Петров В.В., Григорьев А.Н., Пензенский А.А.

15 февраля 2012 года. Председатели: Евсеев Б.Т., Жаринов Е.В.
Члены комиссии: Бежин Л.Е., Бежина Н.И., Веденяпин Д.Ю.,
Петров В.В., Григорьев А.Н., Пензенский А.А.

19 июля 2012 года. Председатели: Евсеев Б.Т., Жаринов Е.В., Алленов М.М.
Члены комиссии: Бежин Л.Е., Бежина Н.И., Веденяпин Д.Ю.,
Травников С.Н., Пензенский А.А., Шевцов Н.В.

21 июля 2012 года. Председатели: Жаринов Е.В., Бабенко В.Т.
Члены комиссии: Бежин Л.Е., Бежина Н.И., Шевцов Н.В.,
Бархатов А.А., Трыков В.П., Мейер О.А.

Агаева Елена Михайловна (очно-заочное отделение). «Литературный сценарий историко-документального фильма "Путешествие креола по Российской империи в царствование Екатерины II"» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

Агафонов Михаэль Владимирович (дневное отделение). «Творческие люди Нью-Йорка глазами русского журналиста» (руководитель диплома: Вишневецкий Игорь Георгиевич).
Комиссия отметила как особо интересную работу.

Адамова Валерия Арнольдовна (заочное отделение). «"Без барьеров". Создание и выпуск журнала» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).
Комиссия отметила как особо интересную работу.

Айвазян Георгий Филиппович (очно-заочное отделение). «"Моноспектакль II". Документальный фильм-портрет. Пожизненное изучение человека посредством видеоряда» (руководитель диплома: Голынкин Евгений Абелевич).

Архипова Александра Васильевна (дневное отделение). «Ребрендинг издания на примере отраслевого журнала о спортивных сооружениях» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

Архипова Екатерина Васильева (дневное отделение). «"Оранжевое небо" как пример создания журнала о детском творчестве» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

Асанов Эльдар Нариманович (вечернее отделение). «Репортажная журналистика в фото- и видеоблогосфере» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).
Комиссия отметила как особо интересную работу.

Астрецова Светлана Константиновна (дневное отделение). «"Купец на все времена. Виртуальный музей Сергея Дягилева". Сценарий полнометражного документального историко-биографического фильма» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

Астрецова Светлана Константиновна (дневное отделение). «"Концерт Паганини". Сборник стихотворений» (руководитель диплома: Аннинский Лев Александрович).
Комиссия отметила как особо интересную работу.

Ахмедова Юлия Гаджиевна (дневное отделение). «Сценарий документального видеополнометража с условным названием "Сулак. За чертой жизни"» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Бабич Серафима Сергеевна (вечернее отделение). «Социальные сети и их место в современном мире» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич).

Баранова Елена Юрьевна (очно-заочное отделение). «Формирование и продвижение на рынке нового печатного издания» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

Барская Анна Андреевна (дневное отделение). «"Между молотом и наковальней". Заметки о том, как немецкие антифашисты, вырываясь из железной хватки Гитлера, попадали в железные объятия Сталина» (руководитель диплома: Григорьев Алексей Николаевич).

- Белова Анна Александровна** (очно-заочное отделение). «Особенности функционирования экономических информагентств на примере "Интерфакса"» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).
- Бикирова Валерия Сергеевна** (очно-заочное отделение). «Смерть кумира как фактор формирования общественного мнения (на примере материалов мировых СМИ о кончине Стива Джобса)» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).
- Богачева Мария Олеговна** (дневное отделение). «Театр звёзд Анни Лейбовиц» (руководитель диплома: Цербаев Олег Теймурович).
- Бондаренко Марина Андреевна** (очно-заочное отделение). «"Хроники Фелидии: воины павшего Феникса"» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич).
- Боревич Юлиана Николаевна** (очно-заочное отделение). «Проблемы гендерных различий в текстах современной прессы» (руководитель диплома: Мейер Ольга Александровна).
- Бородина Любовь Аркадьевна** (дневное отделение). «Журналистика и PR в сфере здравоохранения» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).
- Бородина Мария Олеговна** (дневное отделение). «Художественный перевод отрывка из романа Уильяма Сомерсета Моэма "The Explorer"» (руководитель диплома: Макарова Елена Стефановна).
Комиссия отметила как особо интересную работу.
- Бронникова Елена Анатольевна** (заочное отделение). «Специфика телерепортажа в научно-популярном телевидении» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).
- Бурова Наталья Владимировна** (очно-заочное отделение). «Проект научно-популярного фильма на документальной основе "Наш человек на электростуле"» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).
- Верещагина Татьяна Александровна** (заочное отделение). «Роль СМИ в формировании ценностных ориентаций советского и постсоветского периодов» (руководитель диплома: Елишев Сергей Олегович).
- Ветров Алексей Владимирович** (очно-заочное отделение). «Перевод с английского книги Stewart Copeland "A Life With The Police, Polo and Pygmies; Strange Things Happen" и вступительная статья» (руководитель диплома: Микушевич Владимир Борисович).
- Гарина Ольга Николаевна** (очно-заочное отделение). «Особенности и перспективы развития местной прессы в России. На примере Московской области» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).
- Гербей Екатерина Юрьевна** (вечернее отделение). «История возникновения и формирования ресторанной критики и кулинарной литературы» (руководитель диплома: Шевцов Никита Всеволодович).
- Гладкова Ирина Олеговна** (заочное отделение). «PR и реклама в сфере рыболовного туризма. На примере деятельности ООО "Спортфиш тур"» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).
- Голубев Вадим Юрьевич** (заочное отделение). «Интернет-коммуникации в рекламной деятельности предприятия ООО "Мегаполис-М"» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).
- Голубева Александра Андреевна** (вечернее отделение). «Образ идеи Кириллова – персонажа романа "Бесы" Ф.М. Достоевского» (руководитель диплома: Жаринов Евгений Викторович).
- Громова Ангелина Алексеевна** (дневное отделение). «Становление болгарского языка: средневековые болгарские литературные памятники» (руководитель диплома: Полищук Анастасия Геннадьевна).
Комиссия отметила как особо интересную работу.
- Губарева Александра Сергеевна** (очно-заочное отделение). «Признаки качественной прессы на примере газеты "Коммерсантъ"» (руководитель диплома: Лоссан Алексей Сергеевич).
- Гудкова Олеся Александровна** (заочное отделение). «Система деловых журналов России» (руководитель диплома: Лоссан Алексей Сергеевич).
- Гуцева Ольга Владимировна** (вечернее отделение). «Повесть "На том конце провода"» (руководитель диплома: Павловец Михаил Георгиевич).

Дмитриева Ксения Михайловна (дневное отделение). «"Зяблик". Сборник рассказов и сказок» (руководитель диплома: Шевченко Екатерина Михайловна).

Домашова Евгения Юрьевна (вечернее отделение). «Лингвистические аспекты риторики устного выступления» (руководитель диплома: Мейер Ольга Александровна).

Дорошин Вячеслав Вячеславович (очно-заочное отделение). «Телепрограмма "Взгляд": от замысла до воплощения» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

Дроздецкая Виктория Валерьевна (вечернее отделение). «Русскоязычная периодика Лондона» (руководитель диплома: Трыков Валерий Павлович).

Дьяконова Марина Александровна (очно-заочное отделение). «Серия фотографий "Жизнь". Фотоэссе по мотивам фильма А. Пелешяна "Конец"» (руководитель диплома: Жаринов Евгений Викторович).

Евдокимова Алеся Владимировна (очно-заочное отделение). «Повесть "Владис Инс."» (руководитель диплома: Евсеев Борис Тимофеевич).

Комиссия отметила как особо интересную работу.

Ефимова Александра Владимировна (заочное отделение). «Родовое поместье – возрождение позитивного образа жизни на земле» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

Епишева Виктория Александровна (вечернее отделение). «Психологическое, информационное воздействие СМИ. Цели и способы манипулирования аудиторией» (руководитель диплома: Сычёв Аркадий Валерьевич).

Жданов Иван Андреевич (вечернее отделение). «Политический детектив-книга "самиздат" – "Утро начинается с меня. Автор Жданов И.А."» (руководитель диплома: Жаринов Евгений Викторович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Заболотнова Инна Алексеевна (дневное отделение). «Речевое поведение человека в эфире: Михаил Козырев – ведущий и гость» (руководитель диплома: Мейер Ольга Александровна).

Зайковская Екатерина Вячеславовна (дневное отделение). «Сиротство в истории России» (руководитель диплома: Ерошок Зоя Валентиновна).

Зарубина (Козлова) Виктория Константиновна (очно-заочное отделение). «Сборник рассказов "Воробьи-Слова"» (руководитель диплома: Павловец Михаил Георгиевич).

Комиссия отметила как особо интересную работу.

Захарова Надежда Александровна (очно-заочное отделение). «Наблюдения и откровения. Художественная портретная фотография» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

Иванова Ольга Александровна (заочное отделение). «Сборник рассказов "Земля проклятых"» (руководитель диплома: Евсеев Борис Тимофеевич).

Иващенко Мотильда Сигизмундовна (заочное отделение). «"Моему другу Илье Викторовичу Лазаренко посвящается". Нон-фикшн повесть» (руководитель диплома: Шевченко Екатерина Михайловна).

Канакина Мария Викторовна (очно-заочное отделение). «Особенности радиоинтервью. "Беседы о Есенине"» (руководитель диплома: Осипов Николай Николаевич).

Канакина Мария Викторовна (очно-заочное отделение). «Андрэу Карранса "Подпольная типография". Перевод с испанского глав из романа. Вступительная статья и анализ перевода» (руководитель диплома: Кудряшова Марина Николаевна).

Каплан Даниил Александрович (очно-заочное отделение). «Категории литературной теории Фридриха Флегеля и их отражение в литературе раннего немецкого романтизма» (руководитель диплома: Дежуров Арсений Станиславович).

Карпенко Николай Александрович (дневное отделение). «Журнал "Новый мир" как носитель традиций отечественного "толстого" журнала» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

Карташова Галина Владиславовна (дневное отделение). «СМИ как инструмент манипулирования общественным сознанием» (руководитель диплома: Пензенский Алексей Александрович).

Клавдиева Евгения Михайловна (вечернее отделение). «Формат “Судебное шоу” на телевидении. Истоки и особенности современного бытования» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Клименкова Анна Савельевна (дневное отделение). «Современный публичный диалог в эфире» (руководитель диплома: Мейер Ольга Александровна).

Клочкова Юлия Васильевна (вечернее отделение). «Образ современной женщины в СМИ на примере журнала “Cosmopolitan” и православного журнала “Славянка”» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

Коваленко Иван Петрович (очно-заочное отделение). «Психология восприятия фотографий в печатных СМИ» (руководитель диплома: Павловец Михаил Георгиевич).

Комарова Дарья Сергеевна (дневное отделение). «Перевод книги Дж. Андерсона Томсона “Почему мы верим в Бога (богов)”» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич).

Константинов Алексей Евгеньевич (дневное отделение). «Музыкальный самиздат XXI века в России (на материале фэнзинов)» (руководитель диплома: Летов Сергей Фёдорович).

Королёва Виктория Юрьевна (дневное отделение). «Художественный перевод произведений Айрис Мёрдок “Something Special” и “A Year Of Birds”» (руководитель диплома: Макарова Елена Стефановна). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Королёва Виктория Юрьевна (дневное отделение). «Синтез искусств. Музыкальная живопись. На примере М.К. Чюрлениса» (руководитель диплома: Летов Сергей Фёдорович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Котов Виталий Дмитриевич (вечернее отделение). «Работа журналиста в Грозном (Чечня). Эссе» (руководитель диплома: Веденяпин Дмитрий Юрьевич).

Котова Екатерина Сергеевна (вечернее отделение). «Насилие в искусстве на примере фильма Ларса фон Триера “Рассекая волны”» (руководитель диплома: Жаринов Евгений Викторович).

Крапивина Юлия Борисовна (заочное отделение). «Мой Сахалин. Энциклопедия островной жизни» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

Краснояржская Анастасия Сергеевна (вечернее отделение). «Французская журналистика “Июльской монархии” в книге П.В. Анненкова “Парижские письма”» (руководитель диплома: Трыков Валерий Павлович).

Кройтор Анна Алексеевна (заочное отделение). «Психологические особенности работы журналиста во время интервьюирования» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

Крылова Кристина Валерьевна (очно-заочное отделение). «Адаптация зарубежного спортивного контента на примере научно-популярной программы “Технология спорта”» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

Кузнецов Михаил Андреевич (заочное отделение). «Программа “Время шоу” и её место в телевизионном пространстве вологодской области» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Курочка Вера Владимировна (очно-заочное отделение). «“Дом-2”. Эволюция. Анализ и выявление причин модификации проекта» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

Курский Ярослав Викторович (заочное отделение). «Особенности оформления книжной обложки» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Лаврентьева Кира Николаевна (дневное отделение). «Детство глазами ребёнка. Мир детства в автобиографической прозе Владимира Набокова» (руководитель диплома: Вишневецкий Игорь Георгиевич).

Леоненко Татьяна Сергеевна (вечернее отделение). «Виктор Гюго – журналист и публицист» (руководитель диплома: Трыков Валерий Павлович).

Липатов Иван Константинович (вечернее отделение). «Дом-перекрёсток: история одного дома» (руководитель диплома: Пензенский Алексей Александрович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Ломакин Даниил Сергеевич (дневное отделение). «Анализ звучащей речи в воспроизведении поэтических текстов» (руководитель диплома: Мейер Ольга Александровна).

Комиссия отметила как особо интересную работу.

Лоцау Дарья Витальевна (дневное отделение). «Звёздный путь американской фантастики в кино 1960-1980 гг.» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич).

Лукьяева Мариам Владимировна (дневное отделение). «Художественный перевод рассказов Роальда Даля "Лебедь" и "Попутчик"» (руководитель диплома: Макарова Елена Стефановна).

Комиссия отметила как особо интересную работу.

Мазаева Татьяна Валерьевна (вечернее отделение). «Параллельные миры современного города» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич).

Малыхина Ольга Сергеевна (заочное отделение). «Журналистика и власть (на примере газет "Строгинские вести" и "Строгино")» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

Малинина Светлана Михайловна (вечернее отделение). «Кулинарные путешествия как разновидность отечественных телевизионных программ» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

Малютина Янина Викторовна (дневное отделение). «Развитие жанровой фотографии» (руководитель диплома: Пензенский Алексей Александрович).

Мемедова Кира Руфатовна (очно-заочное отделение). «Мемосфера в фильме Джеймса Кэмерона "Аватар"» (руководитель диплома: Павловец Михаил Георгиевич).

Маркес Вика Викториан (заочное отделение). «Подготовка серии материалов о современных пиратских технологиях. Радиопрограмма "Против закона"» (руководитель диплома: Осипов Николай Николаевич).

Маркина Ксения Александровна (вечернее отделение). «Влияние телевидения на массовое сознание на примере программы "Жди меня"» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

Масальская Наталья Дмитриевна (очно-заочное отделение). «Визуализация, как главный метод предоставления информации в современном обществе» (руководитель диплома: Жаринов Евгений Викторович).

Матвеев Тимофей Викторович (заочное отделение). «Массовая культура, её проблемы и пути формирования при помощи периодической печати» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

Матвеева Анастасия Александровна (заочное отделение). «Современные периодические СМИ как инструмент воздействия информирования на общественное мнение» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

Мещерякова (Ходас) Наталия Александровна (дневное отделение). «О лимонах, красках и любви» (руководитель диплома: Аннинский Лев Александрович).

Минасова Ангелина Леоновна (очно-заочное отделение). «Эволюция формата социально-политического ток-шоу на примере программ Владимира Соловьёва» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Минибаев Евгений Рашидович (дневное отделение). «Творчество Брюса Стерлинга и его место в литературе киберпанка» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

Михайлюк Елена Александровна (очно-заочное отделение). «Взаимодействие бизнеса и СМИ» (руководитель диплома: Осипов Николай Николаевич).

Мороз Марта Валерьевна (очно-заочное отделение). «Рига: субъективно и в объективе. Фото-эссе» (руководитель диплома: Павловец Михаил Георгиевич).

Нацуи Дзедзи (дневное отделение). «Оценка творчества японской рок-группы с учётом тенденции синтеза направлений в международном контексте на рубеже 1990-х годов» (руководитель диплома: Летов Сергей Фёдорович).

Никулин Николай Львович (очно-заочное отделение). «Роман "В поисках утраченной веры"» (руководитель диплома: Вишневецкий Игорь Георгиевич).

Окользина Алёна Владимировна (дневное отделение). «Литературный портрет писателя Михаила Козырева» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич).

Пасий Ксения Николаевна (очно-заочное отделение). «Особенности эстетического восприятия в журнальной практике» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

Пискарёва Марьяна Алексеевна (очно-заочное отделение). «"Капризы Паганини. 24 фантазии на темы классической музыки"». Сборник рассказов» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Полетаева Елена Андреевна (очно-заочное отделение). «Роль метафоры в англоязычных статья бизнес-тематики» (руководитель диплома: Плисецкая Анна Дмитриевна).

Полякова Дарья Григорьевна (дневное отделение). «Газета "Гуманитарный фонд" как культурное явление» (руководитель диплома: Воробьёва Евгения Исааковна).

Праслова Елена Анатольевна (вечернее отделение). «PR-программа продвижения компаний на рынке риелторских услуг. На примере агентства недвижимости "Итака"» (руководитель диплома: Дежуров Арсений Станиславович).

Пчелинцева Светлана Николаевна (очно-заочное отделение). «Фотография на обложке женского глянцевого журнала: эволюция выбора» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Пузенкова Мария Леонидовна (очно-заочное отделение). «"Память! На 70 лет отступи!" Серия интервью с ветеранами Великой Отечественной войны» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Речменский Андрей Владимирович (дневное отделение). «Левый терроризм в Европе второй половины XX века» (руководитель диплома: Пензенский Алексей Александрович).

Рожков Иван Александрович (дневное отделение). «Российская игровая печатная пресса. От расцвета до заката» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Романова София Владимировна (вечернее отделение). «Правила правописания для левши» (руководитель диплома: Шевченко Екатерина Михайловна).

Руденко Екатерина Владимировна (вечернее отделение). «Лингвистический анализ речевого поведения участников интервью» (руководитель диплома: Мейер Ольга Александровна).

Рудницкая Екатерина Михайловна (заочное отделение). «"Под одной крышей". Культура содержания домашних животных в России: традиции и современность. Информационно-аналитические материалы, проза» (руководитель диплома: Евсеев Борис Тимофеевич).

Русанова Мария Сергеевна (заочное отделение). «Инфотеймент – актуальная тенденция российской тележурналистики» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

Рысюков Олег Олегович (заочное отделение). «Профессиональная безопасность журналиста» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Саканский Ян Сергеевич (очно-заочное отделение). «Компьютерные игры как новый вид искусства (на материале публикаций в специализированных изданиях» (руководитель диплома: Дежуров Арсений Станиславович).

Сбитнева Елена Викторовна (очно-заочное отделение). «"Стритрейсинг: хулиганство или автоспорт?" Журналистское исследование» (руководитель диплома: Павловец Михаил Георгиевич).

Сигайлова Наталия Викторовна (очно-заочное отделение). «Сборник рассказов "Время выходить"» (руководитель диплома: Евсеев Борис Тимофеевич). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Синецкая Александра Дмитриевна (очно-заочное отделение). «Фаншикшн как первый шаг в литературу» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич).

Синяткина Анна Михайловна (дневное отделение). «Тема смерти в социокультурном пространстве Нового Орлеана» (руководитель диплома: Вишневецкий Игорь Георгиевич).

Созонова Елена Юрьевна (дневное отделение). «Стихотворный сборник "Не называй меня поэтом"» (руководитель диплома: Веденяпин Дмитрий Юрьевич).

Соколова Ирина Евгеньевна (дневное отделение). «Художественный перевод сборника рассказов американской писательницы Нэнси Коллинз “Мёртвые розы для леди Блу”» (руководитель диплома: Микушевич Владимир Борисович).

Комиссия отметила как особо интересную работу.

Соколова Ирина Евгеньевна (дневное отделение). «Сборник фантастических рассказов “Нечто вроде”» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич).

Комиссия отметила как особо интересную работу.

Соловьёва Джулия Олеговна (очно-заочное отделение). «Информационное телевизионное иновещание России: современные тенденции развития» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

Союстова Юлия Олеговна (дневное отделение). «Создание специального репортажа на промышленную тематику на примере специального репортажа “Один день”» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

Старосотников Юрий Валерьевич (заочное отделение). «“Музыкослов”, или Повествование в десяти эссе (четырёх вариациях), с интродукцией, кодой и отклонениями в параллельные тональности. Опыт интимной журналистики» (руководитель диплома: Евсеев Борис Тимофеевич).

Комиссия отметила как особо интересную работу.

Сырова Ольга Александровна (очно-заочное отделение). «Сравнительный анализ немецкий печатных СМИ по освещению футбольных новостей» (руководитель диплома: Дарахвелидзе Юрий Александрович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Сычугова Анжела Михайловна (заочное отделение). «Декадентское мироощущение в творчестве Зинаиды Гиппиус» (руководитель диплома: Павловец Михаил Георгиевич).

Топильская Юлия Анатольевна (очно-заочное отделение). «“Обратная сторона медали”. Серия очерков на спортивную тему» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

Туровский Даниил Иванович (дневное отделение). «Россия десятых в реальных рассказах. Жанр монолога в истории журналистики и в современных СМИ» (руководитель диплома: Воробьёва Евгения Исааковна).

Умарова Наталия Рустамовна (очно-заочное отделение). «Газета “Акция”: от студенческого проекта к медиабизнесу» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

Уткина Надежда Викторовна (заочное отделение). «Подготовка и создание на радио рубрики о здоровом образе жизни “Со здоровьем по жизни”» (руководитель диплома: Осипов Николай Николаевич).

Фадин Дмитрий Андреевич (вечернее отделение). «Специфика организации работы отдела новостей» (руководитель диплома: Павловец Михаил Георгиевич).

Фёдорова Кристина Михайловна (вечернее отделение). «Оскар Уайльд: сказки для маленьких взрослых» (руководитель диплома: Плисецкая Анна Дмитриевна).

Комиссия отметила как особо интересную работу.

Хайруллина Гульям Махатовна (заочное отделение). «Сатира как зеркало общественного возмущения. Краткий экскурс в жанры сатиры» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Церетели Мария Александровна (заочное отделение). «Проблемы современной электроэнергетики в отраслевой журналистике» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

Цулая Лонда Резоевна (дневное отделение). «Абхазия – страна возрождающегося туризма» (руководитель диплома: Шевцов Никита Всеволодович).

Комиссия отметила как особо интересную работу.

Чалина Татьяна Сергеевна (заочное отделение). «“Многоэтажный Манхеттен”. Очерки (по пути авторов “Одноэтажной Америки”» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

Шатилова Дарья Эркиновна (очно-заочное отделение). «Информационная война США в России. Кто кого?» (руководитель диплома: Елишев Сергей Олегович).

Шпаковский Сергей Евгеньевич (дневное отделение). «Культура и индустрия аргентинского танго в России» (руководитель диплома: Летов Сергей Фёдорович).

Комиссия отметила как особо интересную работу.

Щербакова Надежда Сергеевна (*дневное отделение*). «Сборник рассказов "Дневник Огольца"» (руководитель диплома: Евсеев Борис Тимофеевич).
Комиссия отметила как особо интересную работу.

Щемелёв Сергей Александрович (*дневное отделение*). «Очарование иллюзий. Влияние художественного вымысла на реальность» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

Эняева Галан Андреевна (*дневное отделение*). «Синестезия в жизни и творчестве Владимира Набокова» (руководитель диплома: Вишневецкий Игорь Георгиевич).

Яхненко Никита Михайлович (*дневное отделение*). «Интернет-сайт как инструмент политической пропаганды (на примере функционирования сайта Н.В. Старикова» (руководитель диплома: Елишев Сергей Олегович).

Яхонтова Екатерина Андреевна (*дневное отделение*). «Образ Америки в произведениях Жана Бодрийяра и Фрэнсиса Фукуямы» (руководитель диплома: Елишев Сергей Олегович).