

## Выпускники 2010 года

Выпускная Квалификационная комиссия  
по защите дипломных работ по специальности «Журналистика»

10 февраля 2010 года. Председатели: Жаринов Е.В., Евсеев Б.Т.

Члены комиссии: Бежин Л.Е., Бежина Н.И., Барахтов А.А., Мейер О.А., Давыдов Г.А., Григорьев А.Н., Сандлер А.И.

17 февраля 2010 года. Председатели: Жаринов Е.В., Евсеев Б.Т., Павловец М.Г.

Члены комиссии: Бежин Л.Е., Бежина Н.И., Барахтов А.А., Мейер О.А., Рахматуллин Р.Э., Минц Л.М., Сандлер А.И., Веденяпин Д.Ю., Петров В.В.

17 июня 2010 года. Председатели: Бабенко В.Т., Евсеев Б.Т.

Члены комиссии: Бежин Л.Е., Бежина Н.И., Шевцов Н.В., Мейер О.А., Григорьев А.Н., Сандлер А.И., Петров В.В.

22 июня 2010 года. Председатели: Жаринов Е.В., Бабенко В.Т.

Члены комиссии: Бежин Л.Е., Бежина Н.И., Барахтов А.А., Дробышевская Н.Н., Петров В.В., Шевцов Н.В.

**Авельченкова Екатерина Алексеевна** (вечернее отделение). «Образ Востока в произведениях Г.Гессе "Паломничество в Страну Востока" и "Сиддхартха"» (руководитель диплома: Дежуров Арсений Станиславович).

**Алексеева Галина Дмитриевна** (вечернее отделение). «Л.Н. Толстой и М. Ганди. Созвучие идей и философии» (руководитель диплома: Жаринов Евгений Викторович).

**Андреева Ольга Игоревна** (вечернее отделение). «Сборник стихов "Я заведу с ветрами хоровод"» (руководитель диплома: Веденяпин Дмитрий Юрьевич).

**Андрианова Мария Сергеевна** (вечернее отделение). «"Жизнь замечательных домов". Цикл радиопрограмм о московских домах» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

**Аншукова Екатерина Леонидовна** (заочное отделение). «Роман Артуро Переса-Реверте "Фламандская доска" глазами фотографа» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

**Артемяева Виктория Андреевна** (очно-заочное отделение). «Киноискусство: вчера-сегодня-завтра. Психологические аспекты и визуальное наполнение подтекста» (руководитель диплома: Жаринов Евгений Викторович).

**Архангельская Виктория-Мишель Николаевна** (дневное отделение). «Освещение проблем детей-сирот в СМИ» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Астахова Ольга Александровна** (очно-заочное отделение). «Агрессия в интернете: речевые стратегии» (руководитель диплома: Мейер Ольга Александровна).

**Багузова Екатерина Алексеевна** (дневное отделение). «Анализ печатных средств массовой информации в сфере очковой оптики» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

**Бакуева Анна Олеговна** (вечернее отделение). «Анализ российского сегмента интернет-рекламы» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Балод Мария Николаевна** (дневное отделение). «Способы психологического воздействия на потенциального потребителя в рекламе» (руководитель диплома: Панкеев Иван Вячеславович).

**Баранова Анна Сергеевна** (вечернее отделение). «Изобразительное и литературное в творчестве Марка Шагала» (руководитель диплома: Алленов Михаил Михайлович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Беляев Алексей Юрьевич** (вечернее отделение). «Особенности восприятия фотографии» (руководитель диплома: Поляков Виктор Викторович).

**Березин Артём Андреевич** (дневное отделение). «Влияние Интернета /как сегмента в СМИ/ и социальных сетей на массовое сознание» (руководитель диплома: Тавадов Гамлет Темирович).

**Бессарабова Полина Юрьевна** (вечернее отделение). «Экологическая реклама в информационном пространстве мегаполиса» (руководитель диплома: Шомова Светлана Андреевна).

**Бобырь Светлана Ивановна** (очно-заочное отделение). «Психологические аспекты интервью» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Болдырева Александра Борисовна** (очно-заочное отделение). «Отечественный театральный журнал в 1920-е и 2000-е гг.: опыт сравнительного анализа» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Бондарева Виктория Александровна** (дневное отделение). «Специфика формирования и продвижения имиджа политика (на примере региональной власти в лице губернатора Тверской области Д.Зеленина)» (руководитель диплома: Дробышевская Надежда Николаевна).

**Бондаренко Марина Ивановна** (очно-заочное отделение). «Валентина Пракс "Жизнь с Цадкиным". Воспоминания жены художника. (V. Прах «Avec Zadkine» Souvenir de notre vie). Перевод с французского, статья и комментарии» (руководитель диплома: Микушевич Владимир Борисович).

**Бондаренко Марина Ивановна** (очно-заочное отделение). «Современная русская фотография. Основные тенденции» (руководитель диплома: Алленов Михаил Михайлович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Букреева Дарья Борисовна** (дневное отделение). «Исторический роман "Антоний: История жизни, любви и смерти"» (руководитель диплома: Бежин Леонид Евгеньевич).

**Бунякина Ольга Вячеславовна** (заочное отделение). «Принципы редакторской подготовки поэтического сборника» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

**Бычкова Юлия Александровна** (заочное отделение). «Социальная журналистика. Моя собственная практика» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

**Веряскина Марина Юрьевна** (вечернее отделение). «Особенности продвижения на Российский печатный рынок государственного издания» (руководитель диплома: Шомова Светлана Андреевна).

**Воронцова Анна Александровна** (дневное отделение). «Абсент в европейской культуре второй половины девятнадцатого – начала двадцатого века» (руководитель диплома: Дежуров Арсений Станиславович).

**Высоцкая Елена Игоревна** (дневное отделение). «Радиорепортаж "Сыграть по-крупному"» (руководитель диплома: Осипов Николай Николаевич).

**Гордеева Наталья Сергеевна** (дневное отделение). «Сборник рассказов "Калейдоскоп души"» (руководитель диплома: Шевченко Екатерина Михайловна).

**Грикс Анна Александровна** (очно-заочное отделение). «Документальное кино "Личная трагедия известной актрисы"», (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

**Гришина Екатерина Михайловна** (заочное отделение). «Поэт и журналистика. Участие Марины Цветаевой в периодической печати России, русского зарубежья, СССР» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович). **Комиссия отметила как особо интересную и блестящую работу.**

**Дегтярева Анна Игоревна** (дневное отделение). «Анализ двух гляцевых журналов: российского "Vogue" и европейских "Vogue"» (руководитель диплома: Шевцов Никита Всеволодович).

**Дроговоз Петр Александрович** (дневное отделение). «Журналистская этика и личная жизнь героя документального фильма», (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

**Дьяченко Михаил Анатольевич** (очно-заочное дневное отделение). «Детективно-фантастическая повесть «"Фиалка"»» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Ерофеева Лилия Алексеевна** (очно-заочное отделение). «Серия очерков "Счастье в одиночестве"» (руководитель диплома: Дежуров Арсений Станиславович).

**Ефремов Андрей Николаевич** (очно-заочное отделение). «PR в театре. Организация информационного пространства у учреждении культуры» (руководитель диплома: Кузнецова Анна Адольфовна).

**Житник Александр Александрович** (очно-заочное отделение). «Кавер-версии в современной рок-музыке» (руководитель диплома: Летов Сергей Федорович).

**Жихорева Галина Анатольевна** (дневное отделение). «Границы дозволенного в современном медийном пространстве» (руководитель диплома: Кленская Ирина Семеновна). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Заболотина Наталья Андреевна** (дневное отделение). «Современные особенности брендинга на примере телепередачи "Спокойной ночи, малыши"» (руководитель диплома: Дробышевская Надежда Николаевна).

**Зайцева Татьяна Николаевна** (дневное отделение). «Женские образы в фильмах Ингмара Бергмана» (руководитель диплома: Жаринов Евгений Викторович).

**Заколоткина Светлана Игоревна** (дневное отделение). «В.Набоков в средствах массовой информации» (руководитель диплома: Кленская Ирина Семеновна).

**Залесова Юлия Кирилловна** (дневное отделение). «Особые дети как проблема нашего общества» (руководитель диплома: Мейер Ольга Александровна).

**Заурбаева Луиза Шамсутдиновна** (заочное отделение). «Особенности размещения рекламы в телевизионном эфире» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Зиновьева Юлия Владимировна** (вечернее отделение). «Отношения районных СМИ с местной властью: взаимность или контроль?» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Ильина Анастасия Анатольевна** (очно-заочное отделение). «Профессионально-этические нормы журналистики на телевидении» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Исупова Елена Сергеевна** (заочное отделение). «Своеобразие фельетонного наследия Аркадия Аверченко (1907-1925 гг.)» (руководитель диплома: Дежуров Арсений Станиславович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Калинин Станислав Станиславович** (дневное отделение). «СМИ об экономике и промышленности России в условиях мирового финансово-экономического кризиса» (руководитель диплома: Дробышевская Надежда Николаевна).

**Кальянова Алиса Николаевна** (дневное отделение). «"Íslendingar: syn a okkur sjálfa". "Исландцы: взгляд на самих себя"» (руководитель диплома: Минц Лев Миронович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Камынина Марина Александровна** (очно-заочное отделение). «Разработка рекомендаций по формированию стратегии развития рекламного агентства с целью увеличения его стоимости» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

**Кармазина Ольга Валерьевна** (заочное отделение). «Разрушенные и восстановленные храмы Подмосковья» (руководитель диплома: Шевцов Никита Всеволодович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Кириллова Наталья Викторовна** (очно-заочное отделение). «Привлекательность новых социальных медиа в контексте коммуникационных процессов в современном обществе» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Клецов Александр Александрович** (вечернее отделение). «Повесть "Молли"» (руководитель диплома: Жаринов Евгений Викторович).

**Клименко Анастасия Викторовна** (заочное отделение). «Телевизионный специальный репортаж на тему "Молодежный квартирный вопрос"» хронометражем до 26 мин.» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

**Клюквин Дмитрий Иванович** (дневное отделение). «Футбольная сборная России под руководством Гуса Хиддинга в 2006-2009 гг. на страницах российской и иностранной прессы» (руководитель диплома: Шевцов Никита Всеволодович).

**Колегаева Ольга Викторовна** (дневное отделение). «Влияние телевидения на детей и его восприятие ими» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Комаров Иван Александрович** (дневное отделение). «Командное образование в современной журналистике» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Корнейчук Юрий Алексеевич** (дневное отделение). «"Я хочу стоять под персиковым деревом". Сборник стихов» (руководитель диплома: Веденяпин Дмитрий Юрьевич). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Кропотина Лилия Николаевна** (заочное отделение). «Освещение СМИ Алтайского края катастроф природного характера. Оценка объективности» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Кротова Дарья Николаевна** (очно-заочное отделение). «Литературные опыты. Рассказы, эссе» (руководитель диплома: Волгин Игорь Леонидович).

**Крылович Вероника Андреевна** (заочное отделение). «Материалы о коренных народах севера на телевидении – экзотика или привычное явление?» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Кулакова Яна Константиновна** (дневное отделение). «Чернобыльская катастрофа: в жизни и в прессе» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич).

**Кунле Мария Дмитриевна** (вечернее отделение). «Сравнительный анализ моделей деловых журналов США и России» (руководитель диплома: Ховратович Марина Владимировна).

**Куприянов Вадим Викторович** (дневное отделение). «Книга в творчестве Акиры Куросавы» (руководитель диплома: Жаринов Евгений Викторович).

**Куркин Алексей Николаевич** (дневное отделение). «"Уникальный Дуглас Адамс". Очерк жизни и творчества» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич).

**Лебедева Софья Ростиславовна** (вечернее отделение). «Фильм-портрет в документалистике. Цветные картинки Влада Опельянца. Портрет современного кинооператора» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

**Леденёв Вячеслав Николаевич** (дневное отделение). «Специализированные СМИ на медиарынке России» (руководитель диплома: Шомова Светлана Андреевна).

**Литвинова Ирина Викторовна** (очно-заочное отделение). «Театр маленького города» (руководитель диплома: Кузнецова Анна Адольфовна).

**Лопатина Мария Дмитриевна** (очно-заочное отделение). «Дореволюционная документальная фотография» (руководитель диплома: Дежуров Арсений Станиславович).

**Лысенкова Анастасия Сергеевна** (дневное отделение). «Образ утраченной Родины в литературном творчестве эмиграции I и IV волн» (руководитель диплома: Павловец Михаил Георгиевич).

**Лютцау Дарья Витальевна** (дневное отделение). «"Звездный путь". Англо-американская кинофантастика конца 1960-х – начала 1980-х годов» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич).

**Майоров Сергей Викторович** (заочное отделение). Цикл рассказов «Рассказы моих друзей» (руководитель диплома: Жаринов Евгений Викторович).

**Мальгина Марина Андреевна** (дневное отделение). «Критерии редакторской оценки производственных журналов для массового читателя (на примере издания "Идеи вашего дома")» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

**Маркман Пётр Львович** (заочное отделение). «Анализ новостных программ на государственном и коммерческом радио» (руководитель диплома: Осипов Николай Николаевич).

**Матвеева Вера Алексеевна** (заочное отделение). «Анализ рекламной службы полноцветных печатных изданий города Норильска» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

**Мишакова Анна Александровна** (дневное отделение). «Литература глазами детей. Особенности детской поэзии и ее влияние на ребенка (на примере Барто, Чуковского, Маршака и Маяковского)» (руководитель диплома: Шевченко Екатерина Михайловна).

**Мкртчян Артуш Мартунович** (дневное отделение). «Футбол в Испанском королевстве: от баскских сепаристов до гордой Каталонии и пафосной столицы» (руководитель диплома: Дарахвелидзе Юрий Александрович).

**Муляр Виктория Александровна** (заочное отделение). «PR-деятельность туристических организаций России на примере туристической фирмы "Тезтур"» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

**Назарова Ирина Александровна** (заочное отделение). «Роль рекламы и маркетинга в эффективном продвижении товаров (на примере ОАО "Елатоаский приборный завод")» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

**Нахимовская Регина Александровна** (очно-заочное отделение). «"Человек и его смерть". Сборник литературных работ» (руководитель диплома: Веденяпин Дмитрий Юрьевич).

**Никифоров Николай Витальевич** (дневное отделение). «Формула I по русски: история взаимоотношений России и Королевы автоспорта» (руководитель диплома: Дарахвелидзе Юрий Александрович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Никулин Руслан Владимирович** (дневное отделение). «Влияние телевидения на формирование ценностных ориентаций личности человека» (руководитель диплома: Кленская Ирина Семёновна).

**Нурлигареева Полина Джамилевна** (очно-заочное отделение). «"Фэнтези. Границы Опасного Царства". Исследования принципов литературного направления с предметным анализом текстов» (руководитель диплома: Аннинский Лев Александрович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Онофриук Максим Игоревич** (дневное отделение). «Повесть "Шесть раундов"» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич).

**Панькина Нина Николаевна** (очно-заочное отделение). «Личность и телевидение. Проблемы взаимовлияния. На примере Евгения Киселева и Ксении Стриж» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Паринюк Елена Андреевна** (дневное отделение). «Писатель – бренд» (руководитель диплома: Шомова Светлана Андреевна).

**Перетоккина Анна Николаевна** (заочное отделение). «Ток-шоу как жанр ТВ» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

**Перхова Василиса Анатольевна** (вечернее отделение). «Особенности делового издания "Химия и бизнес"» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Петракина Вячеслава Викторовна** (очно-заочное отделение). «Ломо и ломография, ломография как вид искусства и её связь с фотожурналистикой» (руководитель диплома: Дежуров Арсений Станиславович).

**Петрухина Анжелика Эльбрусевна** (заочное отделение). «Ценности христианства и плюрализм (по страницам отечественных СМИ)», (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Петухова Наталия Валерьевна** (заочное отделение). «Красивые музеи для маленьких ротозеев. Очерки игровых экскурсий» (руководитель диплома: Давыдов Георгий Андреевич).

**Подлозный Дмитрий Васильевич** (очно-заочное отделение). «Миф в творчестве С.М. Эйзенштейна и А.П. Довженко» (руководитель диплома: Жаринов Евгений Викторович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Полев Дмитрий Александрович** (очно-заочное отделение). «Современный российский джаз-миф, или самодостаточное культурное явление» (руководитель диплома: Летов Сергей Федорович).

**Попова Ольга Валентиновна** (дневное отделение). «Рок-опера как явление музыкального искусства» (руководитель диплома: Вишневецкий Игорь Георгиевич).

**Потёмкина Елена Виллиевна** (очно-заочное отделение). «"Концепция идеального путешествия". Сборник эссе и сказок» (руководитель диплома: Шевченко Екатерина Михайловна).

**Пуговкина Ирина Владимировна** (очно-заочное отделение). «"Униженные и оскорбленные: род Достоевский от гения до наших дней". Интервью, радиопередача» (руководитель диплома: Журавлева Мария Дмитриевна).

**Путилова Флора Тимуровна** (очно-заочное отделение). «Повесть "Божья заповедь"» (руководитель диплома: Шевченко Екатерина Михайловна).

**Равдугина (Липкина) Оксана Игоревна** (вечернее отделение). «"Сверчков и слон". Рассказы» (руководитель диплома: Евсеев Борис Тимофеевич). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Расторгуева Мария Олеговна** (очно-заочное отделение). «Танцы шахматной принцессы, или "Русская душа" азиатского танца» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Ратисбон Жанна Этьеновна** (дневное отделение). «Теннисная революция в 1990-е годы в России» (руководитель диплома: Дарахвелидзе Юрий Александрович).

**Рогоцкая Светлана Евгеньевна** (очно-заочное отделение). «Повесть "Прошедшее вернуть"» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич).

**Родионова Татьяна Сергеевна** (очно-заочное отделение). «"Божья роса на объективе". Фотоэссе о поэзии» (руководитель диплома: Павловец Михаил Георгиевич).

**Рощина Ольга Александровна** (вечернее отделение). «Социальные сети как способ распространения информации» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

**Румянцева Мария Александровна** (вечернее отделение). «Metro International – Российское издание международного концерна» (руководитель диплома: Шевцов Никита Всеволодович).

**Рыжов Дмитрий Сергеевич** (вечернее отделение). «Газета "Жёлтый зонтик"» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Ряшенцева Елизавета Андреевна** (дневное отделение). «Повесть "Новая Пангея"» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич).

**Савичева Олеся Николаевна** (дневное отделение). «Возникновение и развитие пляжного футбола в России как профессионального вида спорта» (руководитель диплома: Дарахвелидзе Юрий Александрович).

**Сазанова Анна Викторовна** (вечернее отделение). «Перформанс как "идеальное преступление"» (руководитель диплома: Алленов Михаил Михайлович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Сауткина Инга Валерьевна** (очно-заочное отделение). «Трэш-телевидение и его влияние на формирование культурно-нравственных ценностей у молодежи» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Севрюкова Юлия Вячеславовна** (очно-заочное отделение). «Ломография – арт-движение в фотографии» (руководитель диплома: Евтеев Александр Иванович).

**Семёнов Сергей Геннадьевич** (дневное отделение). «Грузино-Юго-осетинский конфликт и население Грузии» (руководитель диплома: Минц Лев Миронович).

**Серова Анна Юрьевна** (очно-заочное отделение). «Особенности формата музыкальных новостей на российском ТВ (на примере программы "News Блок MTV")» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

**Серова Мария Александровна** (дневное отделение). «Перевод романа "Тьма внешняя" (Outer Dark), автор Кормак Мак Карти (Cormac Mc Carthy)» (руководитель диплома: Микушевич Владимир Борисович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Силаева Марианна Евгеньевна** (очно-заочное отделение). «Проект "Литературные пазлы"» (руководитель диплома: Жаринов Евгений Викторович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Соболева Ольга Фадеевна** (очно-заочное отделение). «Рынок элитного московского жилья в зеркале СМИ» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Соколова Екатерина Игоревна** (очно-заочное отделение). «Формы взаимодействия власти и СМИ в современной России на примере ХМАО-Югры» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Соколова Екатерина Сергеевна** (дневное отделение). «Проблемы номинации в детской речи» (руководитель диплома: Мейер Ольга Александровна).

**Суворова Надежда Олеговна** (очно-заочное отделение). «Деловая районная пресса (на примере газеты "Север Подмосковья")» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

**Танцерева Елена Владимировна** (заочное отделение). «Создание онлайн радио» (руководитель диплома: Осипов Николай Николаевич).

**Титов Александр Владимирович** (дневное отделение). «Улама: религия в игре» (руководитель диплома: Минц Лев Миронович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Тихонова Юлия Сергеевна** (очно-заочное отделение). «Корпоративный сайт как способ отражения корпоративной культуры» (на примере компании Caterpillar), (руководитель диплома: Шомова Светлана Андреевна).

**Усова Анастасия Александровна** (вечернее отделение). «Некоторые аспекты создания документального фильма "Sad Me: обратная сторона музыки"» (руководитель диплома: Калинин Виталий Серафимович).

**Усова Екатерина Алексеевна** (вечернее отделение). «Цикл рассказов "Чужие небеса"» (руководитель диплома: Аннинский Лев Александрович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Филипенков Артём Геннадьевич** (дневное отделение). «Специфика выпуска окружной газеты (муниципальной) на примере газеты "Родные вести"» (руководитель диплома: Шевцов Никита Всеволодович).

**Филиппова Мария Викторовна** (заочное отделение). «Контакт со зрителями в спортивном телерепортаже» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Фролова Мария Михайловна** (дневное отделение). «Анализ современного медийного и культурного пространства (с точки зрения мультимедийного пространства)» (руководитель диплома: Кленская Ирина Семеновна).

**Харченкова Ирина Владимировна** (вечернее отделение). «Создание рекламного каталога "Цветы 2010"» (руководитель диплома: Петров Владислав Валентинович).

**Хасанов Тимур Анварович** (очно-заочное отделение). «Афганистан – территория войны» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Хатхакумова Светлана Владимировна** (заочное отделение). «Телевидение как инструмент воздействия на общественное мнение» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

**Хромова Анна Игоревна** (очно-заочное отделение). «Авторское право и интернет» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

**Хрычѳв Олег Игоревич** (дневное отделение). «Балканская война (распад Югославии и середина 1990-х годов) и освещение ее в прессе» (руководитель диплома: Минц Лев Миронович).

**Чемоданова Маргарита Антоновна** (очно-заочное отделение). «Свет, слово, движение – диалог трех языков» (руководитель диплома: Павловец Михаил Георгиевич).

**Черных Юрий Сергеевич** (вечернее отделение). «Повесть "Скрип"» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Черятова Екатерина Сергеевна** (заочное отделение). «Взаимодействие государства и СМИ на примере издания "Коммерсантъ"» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Чиркова Екатерина Николаевна** (дневное отделение). «Глянец – сказка для взрослых. Способы завоевания и влияния на аудиторию» (руководитель диплома: Дробышевская Надежда Николаевна).

**Шайкина Галина Александровна** (заочное отделение). «Смерть принцессы Дианы в зеркале прессы» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Шатохин Андрей Владимирович** (очно-заочное отделение). «"Зрительская культура". Обоснование учебного курса» (руководитель диплома: Бабенко Виталий Тимофеевич).

**Шатохин Андрей Владимирович** (очно-заочное отделение). «Фотография как шарлатанство» (руководитель диплома: Алленов Михаил Михайлович). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**

**Шляпникова Анна Викторовна** (очно-заочное отделение). «Одной любви музыка уступает; Но и любовь – мелодия...» (роль музыки в радиовещании), (руководитель диплома: Журавлева Мария Дмитриевна).

**Щемелев Михаил Викторович** (заочное отделение). «Особенности функционирования районных СМИ в современных условиях» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Элькина Юлия Вячеславовна** (вечернее отделение). «Частная пресса в Подмоскowie (на примере "Домашней газеты" г. Домодедово). Проект новой газеты» (руководитель диплома: Панкеев Иван Алексеевич).

**Эрбутаева Карина Рустамбековна** (*дневное отделение*). «Особенности освещения PR-мероприятий в российских СМИ» (руководитель диплома: Бархатов Алексей Александрович).

**Яланжи Татьяна Георгиевна** (*заочное отделение*). Документальный фильм «Спаси и сохрани» (руководитель диплома: Давыдов Георгий Андреевич). **Комиссия отметила как особо интересную работу.**